



Основным источником французского героического эпоса, так называемых песен о деяниях («шансон де жест», «жеста»), было историческое предание. В нем нашли отзвук реальные события эпохи Каролин-гов. Карл Великий — обязательная фигура эпических песен — он предстает в них императором, окруженным самыми знаменитыми и достойными рыцарями, каждый из которых занимает определенное место в иерархии. Самая знаменитая «жеста» из цикла о Карле Великом — «Песнь о Роланде». Это и самая ранняя из героических

Теперь взоры Карла обратились к Италии. В 875г. там умер император Людовик II, и титул оказался вакантным. Год спустя Карл короновался короной императоров в соборе Св. Петра в Риме. Практически в то же время ему пришло известие о смерти брата, правителя Восточно-Франкского королевства. Это был уникальный шанс для захвата нового трона и, разумеется, Карл не мог им не воспользоваться. Собрав войска, он перешел Рейн, но возле Андернаха потерпел сокрушительное поражение от одного из своих племянников, сына Людовика Немецкого, тоже Людовика. Едва оправившись от поражения, Карл направился в Италию в свой последний поход. На обратном пути Карл заболел и умер.

Со смертью Карла Лысого закончилась целая эпоха в европейской истории. Каролингская империя разлетелась на осколки, Власть королей пришла в упадок. Повсеместно развиваются процессы феодализации: знать все активнее присваивает земли, должности и привилегии; крупные магнаты обзаводятся большим количеством вассалов; растет власть сеньоров над местным населением; на место разрушающихся административных вертикалей публичной государственности приходят различные формы